



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSÉ.  
PROFESSORA: MARIA DE LOURDES  
TURMA: INFANTIL 2 E/ F – ROTEIRO: 03  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 08 AO DIA 12 DE MARÇO**

## **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

### **SABERES E CONHECIMENTOS**

- Convívio e interação social
- Linguagem oral e corporal
- Manifestações culturais
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas
- Melodias diversas
- Ritmos
- Palavras e expressões da língua
- Sons e ritmos
- Sons da língua e sonoridade de palavras
- Seres vivos

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO:**

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

- **O EU, O OUTRO E NÓS**
- **(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.**
- Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou faz de conta.
- **(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo se compreender.**
- Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**
- **(EI02CE01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si nos jogos e brincadeiras.**
- Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.
- Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.



- **(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear e entre outros.**
- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- **TRAÇOS SONS CORES E FORMAS**
- **(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**
- Explorar possibilidades vocais ao cantar.
- Ouvir canções de diferentes culturas, buscando o cantar e imitar gestos característicos.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**
- **(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**
- Participar de variadas situações de comunicação.
- **(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas em cantigas de roda e textos poéticos.**
- Criar sons enquanto canta.
- Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**
- **(EI02ET03) Compartilhar com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**
- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.

## 3º ROTEIRO INFANTIL 2 COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEUDOS?

**SEGUNDA-FEIRA 08/03/2021**

Que tal montar uma cabaninha junto com a criança? Podem ser utilizados tecidos e cadeiras como apoios e decorar da forma que quiserem. A construção desse ambiente já é uma brincadeira. Depois de pronto, o espaço pode ser usado para tantas outras situações divertidas como ler, conversar, desenhar ou mesmo para vocês relaxarem juntos.



Imagem ilustrativa

**“A criança exercita sua compreensão espacial e coordenação motora. Ao experimentar montar diferentes estruturas, ela entenderá os passos necessários para isso. Nela a criança tem chance de criar, inventar e fantasiar a vontade”.**

**TERÇA-FEIRA 09/03/2021**

Assistir o vídeo da história “A boca do sapo”, o link está abaixo. Em seguida segue atividade em anexo (Pinte o sapo).

<https://www.youtube.com/watch?v=PecxHQB1qV0>

Ouvir histórias amplia o universo de significado da criança. O hábito da leitura é muito importante, pois contribui para o desenvolvimento da linguagem.





### A BOCA DO SAPO

O SAPO ESTAVA NA BEIRA DO RIO.

PASSOU O BODE E FALOU:

\_\_ SAPO VOCÊ TEM UMA BOCA GRANDE!

O SAPO RESPONDEU:

\_\_ NÃO. MINHA BOCA É PEQUENA.

E O BODE FALOU:

\_\_ BOCA PEQUENA É A BOCA DO TATU.

PASSOU O TATU E FALOU:

\_\_ SAPO VOCÊ TEM UMA BOCA GRANDE!

O SAPO RESPONDEU:

\_\_ NÃO. MINHA BOCA É PEQUENA.

E O TATU FALOU:

\_\_ BOCA PEQUENA É A BOCA DO GATO.

PASSOU O GATO E FALOU:

\_\_ SAPO VOCÊ TEM UMA BOCA GRANDE!

O SAPO RESPONDEU:

\_\_ NÃO. MINHA BOCA É PEQUENA.

E O GATO FALOU:

\_\_ BOCA PEQUENA É A BOCA DO COELHO.

O COELHO CHEGOU FALANDO:

\_\_ VAI GANHAR O BOLO QUEM APAGAR AS VELAS

COM UM SOPRO SÓ!

E O SAPO TODO CONTENTE FALOU:

\_\_ ORA...QUEM TEM A BOCA GRANDE SOU EU!

## QUARTA-FEIRA 10/03/2021

Dia do Movimento- Para esta atividade cante a música ou acesse o link abaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8XIs>

Dançar e fazer os movimentos referentes à música junto com a criança, explorando as partes do corpo.

A expressão corporal é importante, pois ela é um meio de comunicação da criança e conhecimento do próprio corpo através dos gestos.



Imagem ilustrativa

### Letra “Cabeça, ombro, joelho e pé”

Cabeça, ombro, joelho e pé  
Joelho e pé  
Cabeça, ombro, joelho e pé  
Joelho e pé

Olhos, ouvidos, boca e nariz  
Cabeça, ombro, joelho e pé

E agora, nós não vamos cantar cabeça

Ombro, joelho e pé  
Joelho e pé  
Ombro, joelho e pé  
Joelho e pé

Olhos, ouvidos, boca e nariz  
Ombro, joelho e pé

Atenção!

Agora não vamos cantar nem cabeça nem ombro

Joelho e pé  
Joelho e pé  
Joelho e pé  
Joelho e pé

Olhos, ouvidos, boca e nariz  
Joelho e pé

Muito bem!

Agora não vamos cantar nem cabeça  
Nem ombro, nem joelho

## QUINTA-FEIRA 11-03-2021

“Assista ao vídeo da música dos bichos”. Dance com a criança e imite os gestos da canção. Segue o link abaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=H9fXoZmMHK8>

As brincadeiras que envolvem a dança trabalham a expressão corporal, facilitam a socialização, estimulam a criança a aprender as origens e hábitos de outros povos e da cultura popular.



Imagem ilustrativa

### CIRANDA DOS BICHOS

A dança do jacaré quero ver quem sabe dançar

A dança do jacaré quero ver quem sabe dançar

Rebola para lá, rebola para cá

E abre o bocão assim

Remexe o rabo e nada no lago

Depois dá a mão para mim

A dança da cascavel, quero ver quem sabe dançar

A dança da cascavel, quero ver quem sabe dançar

Rebola para lá, rebola ondulado

E estica o pescoço assim

E sobe no galho, balança o chocalho

Depois dá a mão para mim

A dança do caranguejo quero ver quem sabe dançar

A dança do caranguejo quero ver quem sabe dançar

Rebola para lá, rebola para cá



Belisca o meu pé assim  
E mexe o olho e anda de lado  
Depois dá a mão para mim  
A dança do peixe boi, quero ver quem sabe dançar  
A dança do peixe boi, quero ver quem sabe dançar  
Rebola para lá, rebola para cá  
E abre a boquinha assim  
Me dá um beijinho e nada um pouquinho  
Depois dá a mão para mim  
A dança do tuiuiu, quero ver quem sabe dançar  
A dança do tuiuiu, quero ver quem sabe dançar  
Rebola para lá, rebola para cá  
E voa no ar assim  
E sobe um pouquinho e desce um pouquinho  
Depois dá a mão para mim  
A dança da criançada, quero ver quem sabe dançar  
A dança da criançada, quero ver quem sabe dançar  
Rebola para lá, rebola para cá  
Faz uma careta assim  
E dá uma voltinha, sacode a cabeça  
Depois dá a mão para mim

### **SEXTA-FEIRA 12-03-2021**

Ouvir a história “A cigarra e a formiga”. Em seguida, pinte a formiga e procure no quintal com a criança folhas pequenas para realizar uma colagem próximo a formiga. (Atividade em anexo).

Link para história -<https://www.youtube.com/watch?v=UdOh8gGruE>



Imagem Ilustrativa

Ouvir histórias desenvolve a imaginação, a criatividade, o gosto pela leitura, criando empatia com os personagens.



### “A CIGARRA E A FORMIGA”

Era uma vez uma cigarra que vivia saltitando e cantando pelo bosque, sem se preocupar com o futuro. Esbarrando numa formiguinha, que carregava uma folha pesada, perguntou:

- Ei, formiguinha, para que todo esse trabalho? O verão é para gente aproveitar! O verão é para gente se divertir!
- Não, não, não! Nós, formigas, não temos tempo para diversão. É preciso trabalhar agora para guardar comida para o inverno.

Durante o verão, a cigarra continuou se divertindo e passeando por todo o bosque. Quando tinha fome, era só pegar uma folha e comer. Um belo dia, passou de novo perto da formiguinha carregando outra pesada folha.

A cigarra então aconselhou:

- Deixa esse trabalho para as outras! Vamos nos divertir. Vamos, formiguinha, vamos cantar! Vamos dançar!

A formiguinha gostou da sugestão. Ela resolveu ver a vida que a cigarra levava e ficou encantada. Resolveu viver também como sua amiga. Mas, no dia seguinte, apareceu a rainha do formigueiro e, ao vê-la se divertindo, olhou feio para ela e ordenou que voltasse ao trabalho. Tinha terminado a vidinha boa.

A rainha das formigas falou então para a cigarra:

- Se não mudar de vida, no inverno você há de se arrepender, cigarra! Vai passar fome e frio.

A cigarra nem ligou, fez uma reverência para rainha e comentou:

- Hum!! O inverno ainda está longe, querida! Para cigarra, o que importava era aproveitar a vida, e aproveitar o hoje, sem pensar no amanhã. Para que construir um abrigo? Para que armazenar alimento? Pura perda de tempo.

Certo dia o inverno chegou, e a cigarra começou a tiritar de frio. Sentia seu corpo gelado e não tinha o que comer. Desesperada, foi bater na casa da formiga. Abrindo a porta, a formiga viu na sua frente a cigarra quase morta de frio.

Puxou-a para dentro, agasalhou-a e deu-lhe uma sopa bem quente e deliciosa.

Naquela hora, apareceu a rainha das formigas que disse à cigarra:

- No mundo das formigas, todos trabalham e se você quiser ficar conosco, cumpra o seu dever: toque e cante para nós. Para cigarra e para as formigas, aquele foi o inverno mais feliz das suas vidas.



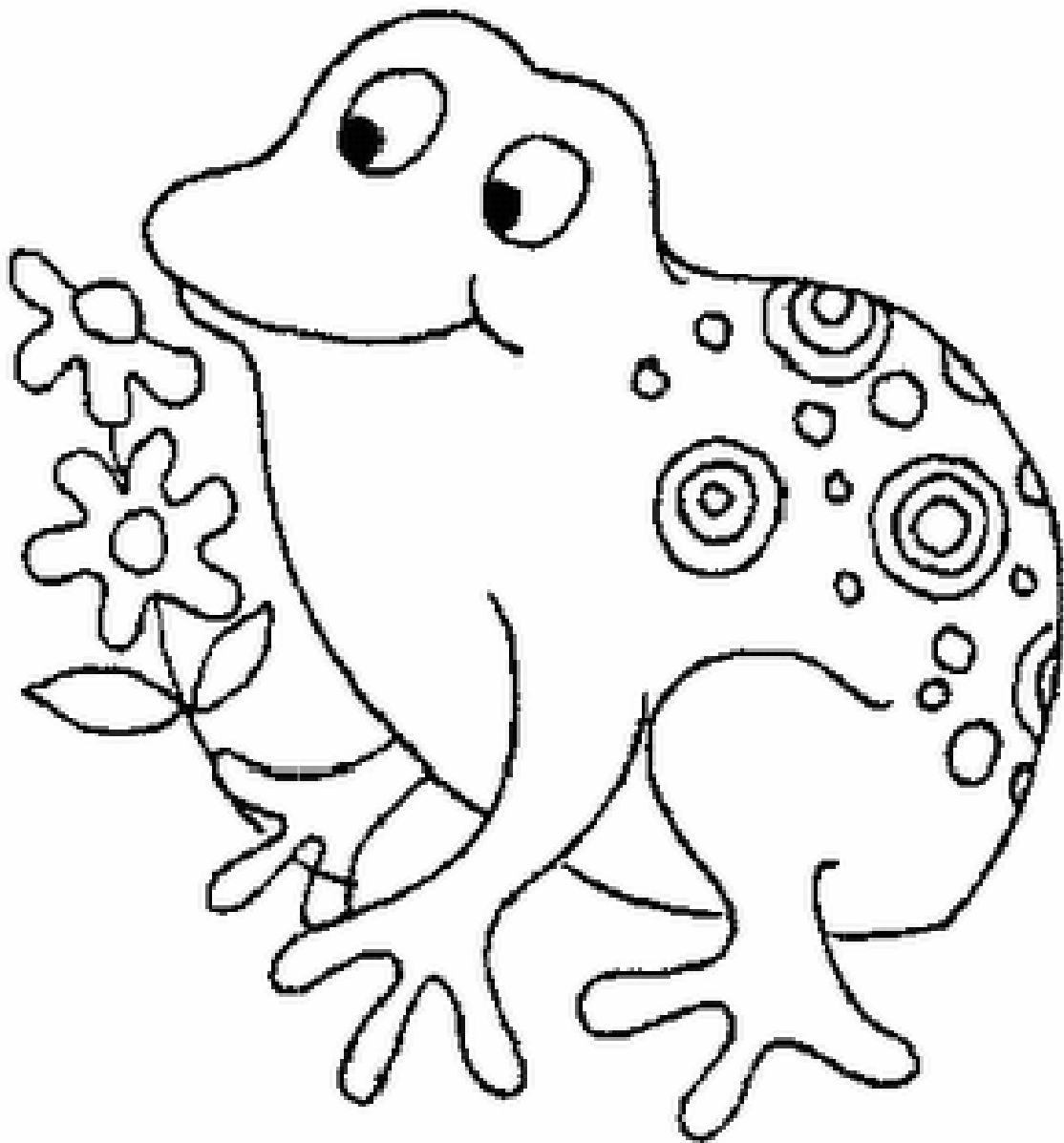


## INFANTIL 2

ATIVIDADE DO DIA 09/03/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

**PINTE OU FAÇA COLAGEM DE PAPEL PICADO NO SAPO:**





## INFANTIL 2

ATIVIDADE DO DIA 12/03/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

**PINTE A FORMIGA. EM SEGUIDA, PROCURE FOLHAS NO QUINTAL E FAÇA UMA COLAGEM AO LADO DA FORMIGA.**

